

La escritora María Luz Melcón, licenciada en Ciencias de la Información, guionista de cine, autora de una espléndida novela titulada «Guerra en Bahía» (Seix Barral, 1993) y trabajando en una trilogía sobre la figura de Catalina de Cervantes, que ya ha dado a la imprenta el primer tomo titulado «Boda de Esquivias» (Palabra e imagen, Madrid, 1995) ha fundado una editorial que pretende difundir no sólo libros sino algo más original: postales literarias. «Palabra e imagen» («Word & image» para otros mundos cultos), ya ha publicado más de dos docenas de estas postales donde contemplamos un trozo de Andalucía, con un soplo de García Lorca que exclama: «Qué alegría tiene el hondo/silencio de la calleja», donde todo es armonía, quietud, presencia suave y poesía contenida, junto a insinuaciones visuales que se acompañan de versos de autores reconocidos. «Passa la nave mia colma dóblo...» es la expresiva referencia de Petrarca para un velero que surca el mar tranquilo de lejanías perfectas. Un bosque acariciante se lleva palabras de Fernando de Herrera: «... aquella dulce libertad amada...» Un trozo del jardín del palacio de Viana parece revivir en la vista que pone voz Rubén Darío: «En un jardín se vio una estatua bella-/ se juzgó mármol y era carne

viva;/ un alma joven habitaba en ella,/ sentimental, sensible, sensitiva». Una fuente que parece descender impetuosa de Sierra Nevada o de la Sierra de Guadarrama se ve adornada con los versos de San Juan de la Cruz: «Oh cristalina fuente,/ si en estos tus semblantes plateados/ formases de repente/ los ojos deseados...!». Garcilaso de la Vega nos sorprende con «Coged de vuestra alegre primavera/ el dulce fruto, antes

que el tiempo airado/ cubra de nieve la hermosa cumbre...», y allí está la primavera en una postal florida y silenciosa. Un farol y un universo breve de vegetación amplia acoge al Bécquer que Montesinos ama: «Volverán las tupidas madreselvas/ de tu jardín las tapias a escalas,/ y otra vez, a la tarde, aún más hermosa,/ sus flores se abrirán...». Existen versos en otros idiomas pero visiones en el universal idioma de la



Divino resplandor, pura centella,
por quien libre mi alma, en alto vuelo,
las alas rojas bate, y huye el suelo
ardiendo vuestro dulce fuego en ella.

FERNANDO DE HERRERA

... Y hablará por ti la poesía

*Postales literarias,
algo original*

belleza.

Postales literarias.
Word & Image. María
Luz Melcón. Apartado
54026. Madrid.

Manuel Quiroga Clérigo